MI FIN DE SEMANA PERFECTO

FRANCESC RIFÉ*

Al diseñador de interiores le gusta perderse en Cadaqués. Allí madruga para navegar y hacer esnórquel. El dibujo, la lectura y el fútbol ocupan sus tardes. No perdona un almuerzo o un vermut en sus sitios favoritos.

Rifé posa fotografiado en la terraza del Bar Marítim en Cadaqués.

SUS FAVORITOS DE CADAQUÉS. RESTAURANTES. Can Rafa. Plaça del Passeig, 7. Tel.: 972 15 94 01. **ODA.** Horta d'en Sanès, 4. Tel.: 972 25 90 98. **Bar Marítim.** Passeig Marítim, s/n. Tel.: 636 19 84 75. **HOTEL. Villa Gala.** Solitari, 3. hotelvillagala.com. **TIENDA. Pastelería Can Cabrisas.** Plaça Doctor Trèmols, 8. Tel.: 972 25 82 83. **MUSEO. Casa Salvador Dalí.** Portlligat. Tel.: 872 22 80 00. www.salvador-dali.org

Para mí, la mayoría de las veces, un verdadero fin de semana significa que he huido a Cadaqués. Soy una persona de hábitos, y siempre caigo en el mismo patrón. No me despierto más tarde de las siete, compro la prensa en la librería Rabola y almuerzo en el bar Marítim atrapado por el mar. Me gusta practicar esnórquel y navegar, así que en el mejor de los casos el sábado recorreré cuatro millas náuticas hasta cala Bona y el mundo seguirá girando sin mí durante algunas horas. En alta mar siempre hay poco que hacer, y es lo que lo hace perfecto. Puedo decir que después de años de hiperactividad he aprendido a relajarme y, de tanto en tanto, no hacer nada más que sentarme y mirar. Las tardes las suelo dedicar a las personas que quiero, a abstraerme, a ver el Barça, a leer o a trabajar. Hay días que si me dejaran podría quedarme en mi escritorio y dibujar sin parar. Uno de los puntos culminantes del día es cenar una escórpora en Can Rafa, y beber su vino blanco Peralta mientras Rafael nos anima la velada con imágenes de sus capturas en el mar. Una de las muchas cosas que me ha dado este lugar es disfrutar de la gastronomía más simple como si del mejor tres estrellas Michelin se tratara. Josep Pla decía que la mejor cocina siempre era la más sencilla. Así era y así es.

He venerado durante mucho tiempo el ambiente artístico e intelectual de Cadaqués, y me gusta pensar que queda un rastro de aquella época marcada por Dalí, Gala, Antoni Pitxot, el arquitecto Bombelli y tantos otros. Hay mañanas que visito la galería de Patrick Domken y siempre me enfrento a la obra de Koyama que me pide a gritos que la lleve a casa. Para comer el domingo, después de mi ritual matutino, tal vez me anime a una subida sinuosa en coche hasta el restaurante Cap de Creus donde disfrutar de las vistas, de música en directo y, sin dudarlo, de su popular pescado al curry. Por la tarde, siempre sienta bien un paseo hasta Portlligat bordeando la costa y desafiando posiblemente la tramontana. A algunas personas les puede molestar el viento, pero para mí es parte del encanto. Quiera o no, acabo en la pastelería Can Cabrisas comprando para la familia Taps de Cadaqués. Es el dulce más característico del pueblo.

El desenlace del día suele ser bueno si es con un vermut en El Casino y una cena en ODA, un nuevo restaurante al que suelo recurrir. Su interiorismo encierra muchos de los atributos que más admiro, pero sobre todo el de un diseño pulido, sin estridencias, basado en los detalles. La cocina de Albert Parcerisa es delicada y Ruth, en sala, no deja de descubrirnos vinos singulares de Empordà. Mientras conduzco, de regreso a Barcelona, suena Manel y vuelvo con la agradable sensación de un fin de semana completo, con toda la dimensión de la palabra.

Transcripción de **MARÍA TAPIA** Fotografía de **EVA CLÉRIGUES**

* Francesc Rifé (Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona, 9 de junio de 1969) es diseñador de interiores. Acaba de finalizar la sede de Power Electronics (Valencia) y actualmente trabaja en la rehabilitación del Castillo de Raimat (Lleida) y sigue inmerso en el diseño del Hotel Presidente Intercontinental en Monterrey, México.

fuera de serie

DIRECTOR: **PAZ MARTÍNEZ-CUBELLS** REDACTORAS JEFE: **SANDRA FERNÁNDEZ (COORDINACIÓN EDITORIAL) Y SONIA ARANCIO** JEFES DE DISEÑO: **VÍCTOR RODRÍGUEZ (EDICIÓN) Y MARIBEL GONZÁLEZ** REDACCIÓN: **ANA RAMÍREZ, MARÍA TAPIA, CRISTINA GALARATE Y PATRICIA LOZANO** DISEÑO: **MARÍA GONZÁLEZ (DIRECTORA), FRANCISCO JOSÉ ALARCOS E IRENE BURGUEÑO** DIRECTOR DE ARTE DE EDITORIAL: **RODRIGO SÁNCHEZ**

UNIDAD EDITORIAL REVISTAS, S.L.U.
PRESIDENTE EJECUTIVO: **ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO**
VICEPRESIDENTE: **GIANPAOLO ZANIBELLETTI**
DIRECTOR GENERAL: **NICOLA TIPPONI**
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: **AURELIO FERNÁNDEZ**
PUBLISHER: **LAMARY FERNÁNDEZ PITTO**

PUBLICIDAD: **DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** JESÚS ZAMALLA. TEL.: 91 443 50 00. **DIRECTORA ÁREA REVISTAS Y SUPLEMENTOS:** ALICIA DE VICENTE. TEL.: 91 443 55 76. **SECRETARÍA DEPARTAMENTO PUBLICIDAD:** TEL.: 914 586 719. **COORDINACIÓN:** DOLORES JORGE. TEL.: 91 443 52 47. **INFORMACIÓN PUBLICIDAD:** MARKETING PUBLICITARIO (UNIDAD EDITORIAL), **EL INTERNACIONAL Y CATALUÑA:** MAR DE VICENTE. TEL.: 93 496 24 22. **ANDALUCÍA Y EXTREMADURA:** RAFAEL MARÍN. TEL.: 95 499 07 21. **BALEARES:** JOSÉ M. CONRADO. TEL.: 971 76 76 28. **LEVANTE:** MARCOS DE LA FUENTE. TEL.: 96 337 93 27. **ZONA NORTE:** MARTA MELER. TEL.: 94 423 91 07. **ITALIA:** CLAUDIO BORSANI. TEL.: 91 443 66 75. **RITA DE MARKETING:** MARÍA ALFARO. **DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** ENRIQUE RODRÍGUEZ. **SOCIEDAD EDITORA:** UNIDAD EDITORIAL, S.L.U., AVDA. DE SAN LUIS, 25-27. MADRID. 28033. **DEPÓSITO LEGAL:** M-7197-2000. **IMPRIME:** ROTOCOBRHI, S.A.U. **DISTRIBUYE:** LOGISTA PUBLI, 2000, S.A.U. TEL.: 91 443 50 00.

COPYRIGHT © UNIDAD EDITORIAL SOCIEDAD DE REVISTAS, S.L.U. MADRID 2020. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN NO PUEDE SER REPRODUCIDA, DISTRIBUIDA, COMUNICADA PÚBLICAMENTE NI TRANSFORMADA, TOTAL O PARCIALMENTE, SIN LA AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE LOS TITULARES DEL COPYRIGHT. LA INFRACCIÓN DE LOS DERECHOS MENCIONADOS PUEDE SER CONSTITUTIVA DE DELITO CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL (ARTS. 270 Y SS. DEL CÓDIGO PENAL). DIRIJASE A CEDRO (WWW.CEDRO.ORG) SI NECESITA FOTOCOPIAR O ESCANEAR ALGÚN FRAGMENTO DE ESTA OBRA. LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE SUS COLABORADORES. LA REVISTA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS CONTENIDOS DE LOS ANUNCIOS NI DE LAS CONSECUENCIAS QUE SE DERIVEN DE LA CONTRATACIÓN DE LOS PRODUCTOS O SERVICIOS ANUNCIADOS. LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DAÑOS QUE PUEDAN CAUSARSE A LOS EJEMPLARES DURANTE EL TRANSPORTE. LA EDITORIAL SE RESERVA EL DERECHO DE NO PUBLICAR LOS ANUNCIOS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS DE LA PUBLICACIÓN. LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS CAMBIOS QUE SE PRODUZCAN EN LOS ANUNCIOS DURANTE EL PLAZO DE RESERVA. LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS CAMBIOS QUE SE PRODUZCAN EN LOS ANUNCIOS DURANTE EL PLAZO DE RESERVA.